



Gesualdo Busacca

Data di nascita: 16/04/1989

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI



Via Roma 105, null
95041 Caltagirone, Italia



gebusacca@gmail.com



(+39) 3391406891



gesualdobusacca.com

PRESENTAZIONE

Gesualdo Busacca è un archeologo, antropologo, traduttore e curatore editoriale italiano. Ha completato un PhD in Antropologia e Archeologia presso la Stanford University, in California (2020). La sua ricerca, pubblicata su riviste internazionali tra cui *Cambridge Archaeological Journal* e *Near Eastern Archaeology*, si è concentrata sull'arte e la relazione uomo-animali durante la formazione delle prime società agricole nel Medio Oriente preistorico (con particolare attenzione ai siti di Göbekli Tepe e Çatalhöyük, in Turchia). Ha tradotto e curato edizioni in lingua italiana di saggi e sceneggiature, tra cui il volume *Making: Anthropology, Archaeology, Art, and Architecture* di Tim Ingold (Raffaello Cortina Editore, 2019). Dopo anni di studio e ricerca all'estero, nel 2019 è ritornato in Sicilia, dove coniuga il lavoro universitario ed editoriale con progetti di permacultura, rigenerazione urbana ed educazione alla sostenibilità. Negli ultimi tempi, si occupa in particolare di cultura rigenerativa e di attivazione di reti territoriali per la transizione ecologica in Sicilia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2021 – ATTUALE – Catania, Italia

Docente a contratto

Scuola Superiore di Catania, Università di Catania

Corso interdisciplinare *Ecological Humanities: esperimenti di cultura rigenerativa*

Docenti ospiti: Ewa Domanska (Adam Mickiewicz University, Poznan), Liisa Malkki (Stanford University, San Francisco)

- Selezione di materiale didattico interdisciplinare su temi all'intersezione tra cultura umanistica e ambiente
- Organizzazione di incontri seminariali basati sulla discussione in classe del materiale didattico, con la partecipazione di docenti ospiti
- Curatela di un progetto finale collettivo consistente nella creazione di un compendio di opere di arte e cultura rigenerativa
- Realizzazione di un orto urbano nella sede della Scuola Superiore di Catania come attività pratica integrata all'interno del corso
- Valutazione finale degli obiettivi raggiunti dagli studenti frequentanti

01/04/2021 – ATTUALE – Catania, Italia

Tutor qualificato, referente del servizio di Career Mentoring

Scuola Superiore di Catania

- Fornire supporto ai percorsi di orientamento (in itinere e in uscita) degli studenti della Scuola Superiore di Catania
- Colloqui individuali di Career Counseling con gli studenti
- Redazione di una newsletter mensile relativa alle attività di orientamento
- Organizzazione di incontri, laboratori, giornate di orientamento
- Coordinamento del Comitato di Career Mentoring, di cui fanno parte docenti e personale amministrativo dell'Università di Catania

01/11/2019 – 30/10/2020 – Noto, Italia

Socio fondatore e collaboratore dell'Associazione Culturale Cucunci Rural Hub

Cucunci Rural Hub

Costituita a Noto nel 2019, l'Associazione Culturale Cucunci Rural Hub è un contenitore di bellezza e di idee creative per la rigenerazione della Terra, delle persone e delle relazioni.

- Costruzione e gestione di un progetto di permacultura e rigenerazione rurale
- Bioedilizia, agricoltura naturale ed energie rinnovabili
- Organizzazione di laboratori ed eventi artistici e culturali per bambini e adulti
- Visite didattiche per studenti

03/2018 – 07/2019 – Milano, Italia

Traduttore e curatore dell'edizione italiana

Raffaello Cortina Editore

Traduzione dall'inglese e curatela dell'edizione italiana del volume [Making](#). *Antropologia, archeologia, arte e architettura* di Tim Ingold.

<https://www.raffaellocortina.it/scheda-libro/tim-ingold/making-9788832850604-2869.html>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2021 – 10/2021 – Docenti tutor: Anna Bartoli e Salvatore Giaccone, Noto, Italia

Corso di Progettazione in Permacultura (72 ore)

Accademia Italiana di Permacultura

La Permacultura è la progettazione, la conservazione consapevole ed etica di ecosistemi produttivi che hanno la diversità, la stabilità e la flessibilità degli ecosistemi naturali. Allo stesso modo si applica a strategie economiche e alle strutture sociali. La Permacultura si può definire una sintesi di ecologia, geografia, antropologia, sociologia e progettazione.

2014 – 2020 – Stati Uniti

PhD in Anthropology

Stanford University

Campi di studio

- Antropologia e Archeologia

Painting Daily Life: Spatial Contexts, Temporalities and Experiences of Architectural Paintings at Çatalhöyük. Advisor: Ian Hodder

2008 – 2015

Diploma di Licenza Magistrale (70/70 e lode)

Scuola Superiore di Catania

Göbekli Tepe and Us: a Cross-Disciplinary Approach to the Interpretation of Early Neolithic Symbolism. Relatore: Nicola Laneri.

2011 – 2014

Laurea Magistrale in Archeologia (110/110 e lode)

Università degli Studi di Catania

The Place of the Encounter: Human-Animal Relationship in the Ritual Landscape of Gobekli Tepe III. Relatore: Nicola Laneri.

2008 – 2011

Laurea Triennale in Lettere Classiche (110/110 e lode)

Settlement patterns and human population between the Neolithic and the Late Bronze Age in the Southern Catania Plain (Sicily). Relatrice: Simona Todaro.

2004 – 2008 – Italia

Diploma di Scuola Secondaria Superiore (100/100)

Liceo Classico "Secusio", Caltagirone (CT)

PUBBLICAZIONI

Schostmans, E. M. J., Busacca, G., Bennison-Chapman, L. E., Lingle A. M., Milella, M., Tibbets B. W., Tsoraki, C., Vasić, M., and Veropoulidou, R. (2021), The colour of things. Pigments and colours in Neolithic Çatalhöyük. In: Hodder, I and Tsoraki C., (eds.), *Communities at Work: The Making of Çatalhöyük*, British Institute at Ankara Monograph 55, Çatalhöyük Research Project Series Volume 15, pp. 243-288.

2021

Lingle, A. M., Seifert, J., Baranski, M. Z., Betz, B., Busacca, G., Haddow, S., Issavi, J., Tung, B., Vasić, and Wolfhagen, J. (2021), Integrating conservation in practice at Çatalhöyük, an inter-team perspective. In: Hodder, I and Tsoraki C., (eds.), *Communities at Work: The Making of Çatalhöyük*, British Institute at Ankara Monograph 55, Çatalhöyük Research Project Series Volume 15, pp. 71-87.

2021

Lercari, N., Busacca, G. (2020). A Glimpse through Time and Space: Visualizing Spatial Continuity and History Making at Çatalhöyük, Turkey. *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology & Heritage Studies*, 8 (2), pp. 99-122.

2020 <https://www.jstor.org/stable/10.5325/jeasmedarcherstu.8.2.0099>

Schostmans E., Busacca G., Bennison-Chapman L., Lingle A., Milella M, Tibbets B., Tsoraki C., Vasić M., and Veropoulidou R. (2020). Pigment Use at Çatalhöyük. *Near Eastern Archaeology*, 83 (3), pp. 156-167.

2020 <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/710212>

Busacca, G. (2017). Places of Encounter: relational ontologies, animal depiction and ritual performance at Göbekli Tepe, *Cambridge Archaeological Journal*, 27 (2), pp. 313-330.

2017 <https://www.cambridge.org/core/journals/cambridge-archaeological-journal/article/abs/places-of-encounter-relational-ontologies-animal-depiction-and-ritual-performance-at-gobekli-tepe/F42208BC4A0C7441C2C2B4F1666BA4F6>

Busacca, G. (2017). Being ONE with the Past: Nazlı Gürlek's contemporary ritual. *Unlimited Art Magazine* 43: 28-29.

2017

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2015

Vincitore del Premio Tesi di Diploma 2015 - Area Umanistica – Associazione Alumni della Scuola Superiore di Catania

LAVORI CREATIVI

01/01/2019 – 01/02/2019

Il futuro è fuori tema

Il futuro è fuori tema è una fanzine artigianale presentata alla mostra collettiva **ACINQUE - un archivio parole e immagini per la Sicilia**, a cura di Giuseppe Mendolia Calella. Testi, disegni ed elaborazione grafica a cura di Gesualdo Busacca.

<https://gesualdobusacca.com/portfolio/il-futuro-e-fuori-tema/>

23/02/2021 – ATTUALE

Il Bosco che Pensa

Il Bosco che Pensa è un progetto editoriale e divulgativo che esplora il concetto di cultura rigenerativa tramite una scrittura creativa ed esperienziale. Da febbraio 2021 è attiva anche la pagina instagram / ilboscochepensa.

<https://gesualdobusacca.com/il-bosco-che-pensa/>

VOLONTARIATO

01/05/2021 – ATTUALE

Membro del Consiglio Direttivo di Extopia APS, co-fondatore e addetto alla comunicazione del progetto Piazza di Terra

Giardino dell'ex Educandato San Luigi, Caltagirone

- Comunicazione interna e ed esterna (amministrazione comunale, stampa) relativa alle attività del progetto Piazza di Terra, promosso da Extopia APS
- Co-progettazione di attività legate alla gestione di un orto urbano
- Organizzazione di eventi e giornate educative su temi riguardanti la stagionalità alimentare, il consumo etico, l'agricoltura naturale, la cultura della sostenibilità, buone pratiche di gestione e valorizzazione dei rifiuti, ecc.

Descrizione del progetto

Piazza di Terra è un percorso di rigenerazione dello spazio urbano lungo il quale coltivare relazioni tra i nostri luoghi e tutti gli esseri che lo abitano, dai microorganismi agli umani. Immaginiamo una città costellata di pezzi di campagna, dove cittadine e cittadini di ogni età e condizione possano incontrarsi per condividere la cura della Terra e i suoi molteplici frutti: dalle cipolle alle nuove amicizie, dall'emozione del raccolto a saperi ritrovati e nuove consapevolezze.

Promuoviamo la creazione di orti-giardini gestiti in modo partecipato e inclusivo dalle comunità locali, e trasformiamo spazi dimenticati in laboratori a cielo aperto dove fermentare pratiche per restituire valore al cibo, ai cicli naturali e a un vivere lento e rigenerativo per la Terra e per il territorio. Il nostro metodo si basa su un'agricoltura di comunità, priva di chimica e rigenerativa per il suolo; ci avvaliamo dei principi della permacultura nella progettazione dei processi agricoli e sociali che vogliamo generare.

SCAVI E PROGETTI DI RICERCA ARCHEOLOGICA

01/09/2017 – 01/06/2018

Borsista presso il Research Center for Anatolian Civilizations, Istanbul, Turchia

Progetto di ricerca dottorale sui dipinti murali del sito archeologico preistorico di Çatalhöyük, Turchia.

Titolo del progetto: *Painting Daily Life: spatial contexts, temporalities, and experiences of architectural paintings at Çatalhöyük*

01/07/2014 – 01/09/2017

Campagne di scavi estive (tre anni consecutivi) presso il sito archeologico di Çatalhöyük, Turchia

Campagne di scavi estive (luglio e agosto) presso il sito archeologico di Çatalhöyük

01/03/2013 – 01/05/2013

Campagna di scavo primaverile presso il sito archeologico preistorico di Valcorrente (CT), Italia

Direzione scientifica: Prof. Orazio Palio, Università degli Studi di Catania

01/10/2012 – 01/11/2012

Campagna di scavo autunnale presso il sito archeologico di San Vincenzo, Stromboli (ME), Italia

Direzione scientifica: Prof.ssa Sara Levi (Università di Modena e Reggio Emilia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Ascolto C2	Lettura C2	Produzione orale C2	Interazione orale C2	Scrittura C2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

Turco

Ascolto B1	Lettura B1	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura A2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

Francese

Ascolto A2	Lettura C1	Produzione orale A2	Interazione orale A2	Scrittura A2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

Spagnolo

Ascolto B1	Lettura C1	Produzione orale A2	Interazione orale A2	Scrittura A2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Buona conoscenza dei Social media / Gestione autonoma della posta e-mail / Buona conoscenza del pacchetto Adobe

PATENTE DI GUIDA

 **Patente di guida:** B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".